

Ciudad de Panamá, Panamá
29 al 31 de mayo de 2019

CIE
2019

ACTAS
Proceedings

I Congreso de
Creatividad e Innovación
en Educación

MODALIDAD ORAL

**BOOKTUBERS: ESTRATEGIA DE LECTURA FÁCIL PARA ESTUDIANTES
CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL**

Greisy González Cedeño¹ y Brizeida Hernández Sánchez²

¹Instituto Panameño de Habilitación Especial. IPHE. Panamá.

²Universidad Especializada de las Américas. UDELAS. Panamá.

www.cie-unicyt.org

ISBN 978-9962-5599-4-8



9 789962 559948



ISBN: 978-9962-5599-4-8

Edita Universidad Internacional de Ciencia y Tecnología (UNICyT)

Coordinación editorial: Aura L. López de Ramos, Mónica Gamboa y Amir Filós

Año de edición: 2019

Presidente del Comité Estratégico Asesor

Rector William Núñez Alarcón – Universidad Internacional de Ciencia y Tecnología

Coordinadora del Comité Organizador

Aura L. López de Ramos - Universidad Internacional de Ciencia y Tecnología

Ilustración:

Mónica Gamboa – Universidad Internacional de Ciencia y Tecnología

El I Congreso de Creatividad e Innovación en Educación (CIE-2019) se organizó juntamente con la Universidad Internacional de Ciencia y Tecnología, Universidad del Caribe, Universidad Euroamericana, Universidad Nuestra Señora del Carmen, Universidad Cristiana de Panamá, Quality Leadership University, Universidad Americana, Universidad Latina de Panamá, Universidad del Istmo e ISAE Universidad. Este Congreso se celebró del 29 al 31 de mayo de 2019 en el Wyndham Panama Albrook Mall, en la Ciudad de Panamá, Panamá, y fue cofinanciado por la SENACYT.

Los trabajos se presentaron en formato de resumen en extenso y fueron arbitrados simple ciego por dos miembros de la Comisión Técnico- Científica resultando seleccionados el 82% de ellos.

www.cie-unicyt.org

Miembros del Comité Estratégico Asesor

Rector William Núñez Alarcón – Universidad Internacional de Ciencia y Tecnología

Rectora Xiomara de Arrocha - ISAE Universidad

Rectora Liliana Piñero - Universidad Euroamericana

Rector Oscar León - Quality Leadership University

Rectora Verónica Arce de Barrios - Universidad Americana

Rectora Mirna de Crespo - Universidad Latina de Panamá

Rectora Adriana Angarita - Universidad del Istmo

Rectora Prudencia R. de Delgado - Universidad Cristiana de Panamá

Rector William Rodríguez García - Universidad del Caribe

Rector Vicente Amable Moreno - Universidad Nuestra Señora del Carmen

Miembros del Comité Organizador

Aura L. López de Ramos - Universidad Internacional de Ciencia y Tecnología

Ulina Mapp - ISAE Universidad

Liliana Piñero - Universidad Euroamericana

Ricardo Acosta - Quality Leadership University

Alba Mata - Universidad Americana

Gianna Frassati - Universidad Latina de Panamá

Dania Batista - Universidad del Istmo

Leydis Lezama - Universidad Cristiana de Panamá

Jaime Estrella - Universidad del Caribe

Ernesto Angulo - Universidad Nuestra Señora del Carmen

Mónica Gamboa - Universidad Internacional de Ciencia y Tecnología

Amir Filós - Profesional independiente

Miembros de la Comisión Técnico-Científica

Cecilia Osuna - Universidad Internacional de Ciencia y Tecnología

Concepción Velez - Universidad Internacional de Ciencia y Tecnología

Erick Ramos - Universidad Internacional de Ciencia y Tecnología

Carlos Yabichella - Universidad Internacional de Ciencia y Tecnología

Mariana León - Quality Leadership University

Andrea Miranda - Quality Leadership University

Sorayda Rincón - Universidad del Arte GANEXA

Norbis Mujica - Universidad Euroamericana

Elizabeth De Freitas - ISAE Universidad

Sebastián Reyes - ISAE Universidad

Zoleida Liendo - Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología

Ivonne C. Harvey López - Sistema de las Naciones Unidas-UNOPS|Perú

Luis Luis - Universidad Americana

Yelitza Campos - Universidad Americana

Elsa de Tirado - Universidad Latina de Panamá

Maricarmen Soto - Universidad Latina de Panamá/Universidad Internacional de Ciencia y Tecnología

CIE-2019-R060
**BOOKTUBERS: ESTRATEGIA DE LECTURA FÁCIL PARA ESTUDIANTES
CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL**

Greisy González Cedeño¹ y Brizeida Hernández Sánchez²

¹Instituto Panameño de Habilitación Especial. IPHE. Panamá.
greisy3028@gmail.com.

²Universidad Especializada de las Américas. UDELAS. Panamá.
hernandez.brizeida@gmail.com

El objetivo de esta investigación fue implementar una estrategia de lectura digital en la educación secundaria. En estudiantes con discapacidad intelectual de la Región de Panamá Oeste, Ministerio de Educación, durante los periodos escolares 2018, 2019.

La población de estudiantes participante estuvo formada por estudiantes de 7°, 8° y 9° de una escuela pre-media de ambos sexos. La finalidad fue acercar el formato audiovisual y multimedia aplicado en didáctica y convertirlo en aliado de la lectura.

Booktuber es un movimiento nacido en Estados Unidos (Pacehco-Alonso, 2014). El término booktuber es una evolución hacia el video y la expresión oral, que lo es lo mismo, que la lectura social (Carbajo, 2014). Son jóvenes que se ponen delante de una cámara y hablan de los libros que leen. A estos jóvenes son capaces de crear, editar y publicar sus opiniones.

Esta investigación presentan los primeros resultados logrados con esta estrategia de lectura digital y lectura compartida en 7°, 8° y 9°. Es un estudio de acción participativa centrada en el paradigma cualitativo, se trabajó con técnicas de grupos focales, en un tiempo de aproximado de cuatro trimestres, dos periodos escolares 2018, 2019. En los grupos focales se diseñaron preguntas como: ¿qué influencia tiene un video? es posible que los jóvenes puedan recomendar a los autores cambios en sus libros? pueden los videos incrementar el habla, la escucha, la lectura y la escritura. El procedimiento fue comentar los libros escolares de cada grado.

Entre las variables de estudio están: la competencia lectora, además lectura colaborativa y la competencia lingüística.

En los primeros resultados nos reflejan 1) que los estudiantes con discapacidad intelectual de la escuela seleccionada para el estudio, están interesado en hablar sobre los libros escolares que usan. 2) el primer objetivo de aplicar una prueba de concepto audiovisual y

multimedia con estudiantes en las asignaturas nos dejan un porcentaje una satisfacción en su desempeño lector. 3) en el análisis cualitativo de los videos revelan el incremento del habla, frases ordenadas, ideas coherentes, sensación de comodidad del estudiante. Otro objetivo propuesto fue la variable de trabajo colaborativo y la tolerancia entre ello, evidenciado que su dialogo e intercambio se llega a observar y marca una diferencia.

De los primeros resultados se sacan las siguientes conclusiones: primero, un aula de secundaria con pocos recursos puede lograr integran estrategias digitales que se correlacionan con las competencias y aprendizajes reales, con significado y con metodología centrada en el estudiante. Segundo, la estrategia de lectura digital llamada booktubers impacta por su formato audiovisual-multimedia está inciden directamente en las competencias comunicativas. La investigación se encuentra en una primera etapa de prueba de concepto. Hay limitaciones del uso de dispositivos digitales en la escuela por parte del estudiante, además de las limitaciones de la ausencia del recurso digital, el costo que implica el uso del internet.

Palabras clave: Audiovisuales, Booktubers, discapacidad cognitiva, lectura fácil, lectura social, multimedia.